

സ്വയമർപ്പിക്കുക; അംഗീകാരങ്ങളെ സ്വയമെ വന്നു ചേരാനുള്ളവ മാത്രം. താരതമ്യങ്ങളിടം നൽകാതെ, ഉള്ളിലെ തൃഷ്ണകളെ വളമേകുവാൻ കുടുംബമാകെ കൂട്ടിനുള്ളതാണെന്ന് കരുത്ത്; ഒപ്പം ബാല്യകാലത്തേ നേടിയെടുത്ത സംഘബോധവും താളഭദ്രമായ ചടുല ചലനങ്ങളും. അമ്മയുടെ നൃത്തവും അച്ഛന്റെ ബോധനവും ജേഷ്ഠന്റെ കൂട്ടും വിലപ്പെട്ടതായി.

ഈയാഴ്ചയിലെ പ്രതിഭയുമായുള്ള സംഭാഷണത്തിന്റെ സംക്ഷിപ്തം കുറിച്ചു വെച്ചു താരത്തെ കണ്ടെത്തിയ നിമിഷങ്ങളെ നന്ദി പറഞ്ഞു കൊണ്ട് ആ ഉദ്യമത്തിന് ശ്രമിക്കുകയാണ്.

2022 മെയ് 15 ഞായറാഴ്ച. കൊല്ലം
ടീ ബി മീറ്റിന്റെ രണ്ടാം ദിനം.

പിങ്ക് നിറത്തിന്റെ വിവിധ ഭാവതലങ്ങളിൽ പരിസരമാകെ ത്രസിച്ച് നിലകുന്ന ഇടവേളയുടെ സമയം. അവതാരക പാനലിലെ വീണയും ഗായത്രിയും പുറത്തേക്കിറങ്ങി വന്നിരിക്കുന്നു.

പരിസരമാകെ ഓടി നടന്നിരുവരും ചായ കുടിച്ചു നിന്നിരുന്നവരോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു- "വേഗം ഉള്ളിലേക്ക് കടക്കൂ. പ്രത്യേകതയുള്ള ഒരു നൃത്താവിഷ്കാരം ഉടനൂണ്ടാകും". സദസ്സിലേക്ക് ഓടിയെത്തുകയായിരുന്നു, ഏവരും.

സദസ്സിനെയാകെ ത്രസിപ്പിച്ച മെക്കിങ്ങ് ജാക്സന് ചുവടുകളെ പൂർത്തിയാക്കി, അലയടിച്ചുയർന്ന ഹസ്താവരങ്ങളിടയിലൂടെ ആ നർത്തകന് വേദി വിട്ടിറങ്ങി എങ്ങോ മറഞ്ഞു. നേരിൽ കണ്ട് അഭിനന്ദനങ്ങളെ അറിയിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞതുമില്ല.

ആ പ്രതിഭാധനനെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണം അന്നു തൊട്ട് തുടർന്നു.

വ്യത്യസ്തതയാർന്ന ചടുല ചലനങ്ങളാൽ സദസ്സിനെ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ച ആ നർത്തന വെളിവാതെ അടുത്തു നിന്നു കണ്ട ആകർ പാനൽ തലവൻ അരുൺ ബാലകൃഷ്ണനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു.

അരുണിന്റെ വാക്കുകളെ ആമുഖമായി ചേർത്തു കൊണ്ട് ഈ ദളം സമർപ്പിക്കുന്നു-

"രണ്ടാം ദിന പരിപാടികളുടെ ആകർഷണീയതയിൽ കിട്ടിയ ഒരൊഴിവ് സമയത്താണ് ഞങ്ങളെ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടത്. വെളുത്ത ഷൂസും വെളുത്ത പാന്റും കറുത്ത കോട്ടും വെളുത്ത തൊപ്പിയുമായി ഒരാളെ വേദിയുടെ പുറകു വശത്തെ മുറിയിലിരിക്കുന്നു. സദസ്സിലെ ഒട്ടു മൂക്കാൽ പേരും ചായക്ക് പിരിഞ്ഞ സമയം. തന്റെ ഊഴം കാത്തിരിക്കുന്ന ആ പ്രതിഭയുടെ അർപ്പണഭാവം മുഖത്തു നിന്ന് വായിച്ചറിയാം. സദസ്സിൽ ആളുകളെ കുറവാണിപ്പോള്. അല്പനേരം കാത്തിരിക്കണമെന്ന് ഞാനറിയിച്ചു. അത് സാരമില്ല എന്ന് സൗമ്യതയോടെ മറുപടി നൽകി അദ്ദേഹം ദൗത്യത്തിലേക്ക്

കടക്കാൻ തയ്യാറായി. ആകറിംഗ് ടീമിലെ ഗായത്രിയും വീണയും അപ്പോഴേക്കും സദസ്സിലേക്ക് ആളെ കൂട്ടുവാനായി പുറത്തേക്കോടിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഒഴിവ് സമയം കട്ട് ചെയ്ത് ഏവരേയും അകത്തേക്ക് ക്ഷണിച്ചു കൊണ്ട് അവർ ആകറിംഗ് തുടർന്നു. നല്ലൊരു ഡാന്സ് വരുന്നു; അകത്തേക്ക് വന്നിരിക്കൂ. ഓടിക്കൂടിയെത്തിയ സദസ്സിനു മുന്നിലേക്ക് വേദിയിലേക്ക് മെക്കിട്ട് ജാക്സനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കും വിധം ചുവടു വച്ചിറങ്ങിയ നർത്തകൻ പിന്നീട് സദസ്സിനെയൊന്നാകെ തന്നിലേക്കാവാഹിച്ച് ത്രസിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അരങ്ങ് വാഴുകയായിരുന്നു. അടുത്തു നിന്ന് കണ്ട് ആ വെളിഭവത്തെ തൊട്ടറിഞ്ഞു. സ്റ്റേപ്പുകളുടെ പ്രൊഫഷണൽ അവതരണം കണ്ടു കഴിയുമ്പോഴേക്കും അലയടിച്ചുയർന്ന, ആരവങ്ങളുടെ പകിട്ടിനിടയിൽ നിന്ന് നർത്തകൻ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ അപ്രത്യക്ഷനാവുകയും ചെയ്തു. ആ അവതരണത്തിന്റെ സവിശേഷതയും അതായിരുന്നു. വേദികളെ കൈയ്യിലെടുക്കുന്ന ക്രൂഡ് പുള്ളൂർ എന്നു തന്നെ വിശേഷിപ്പിക്കണം". അരുൺ ബാലകൃഷ്ണന്റെ നിഗമനം അമ്പർത്ഥമാക്കിയ താരത്തെ സസന്തോഷം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഈയാഴ്ചയുടെ ദളം

അനൂപ് പുത്രൻ
സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക്,
കുണ്ടറ ബ്രാഞ്ച്.
കൊല്ലം ജില്ല.

1984 ജൂൺ പതിനാലിന് തിരുവനന്തപുരത്ത് ശ്രീ അഗസ്തി പുത്രൻ- ശ്രീമതി ആനി സുമ ദമ്പതികളുടെ മകനായി ജനിച്ചു. തിരുവനന്തപുരം ഹോളി എഞ്ചലിസ് കോൺവെന്റിൽ നാലാം ക്ലാസ് വരെയും തുടർന്ന് ക്രൈസ്റ്റ് നഗർ സ്കൂളിൽ അഞ്ചാം ക്ലാസ്സിലും പഠനം തുടരവെ ബാങ്കറായ പിതാവിന് ട്രാൻസ്ഫർ വന്നു.

മൂന്ന് കൊല്ലം പുനലൂർ സെന്റ് ഗൊറോത്തി സ്കൂളിൽ പഠിച്ചു. മൂന്നു വർഷം കഴിഞ്ഞ് പിതാവിന് തിരുവനന്തപുരത്തേക്ക് മാറ്റം കിട്ടിയപ്പോള് സെന്റ് ജോസഫ്സ് സ്കൂളിൽ പത്താം ക്ലാസ്സും സെന്റ് ആന്റണീസ് എച്ച്. എസ്സ് എസ്സിൽ ചേർന്ന് പ്ലസ് ടുവും കരസ്ഥമാക്കി പാപ്പനംകോട് ശ്രീ ചിത്രാ കോളേജ് ഓഫ് എഞ്ചിനീയറിംഗിൽ മെക്കാനിക്കൽ- ഓട്ടോമൊബൈൽ എഞ്ചിനീയറിംഗിന് ചേർന്ന് ബി.ടെക് ഡിഗ്രിയും നേടി. ഉടൻ തന്നെ 2008 ല് സൗത്തിന് ബാങ്കിന്റെ പുന ക്യാമ്പ് ബ്രാഞ്ചിൽ ഇന്റഡ്രസ്സിയൽ മാനേജറായി നിയമനവും ലഭിച്ചു; പിതാവിന്റെ പാത പിന്തുടർന്നു ബാങ്കറായി.

പേരിലെ "പുത്രൻ" എന്ന സർനെയിം ലഭിച്ചത് അക്ഷര പ്രേമിയായ തന്റെ അപ്പാപ്പൻ - സിസിലി അപ്പാപ്പൻ- സവിശേഷമായ അഭിലാഷങ്ങളിലൊന്നായാണ്. തന്റെ ഒമ്പതു മക്കളും അദ്ദേഹം നൽകിയ പേരുകളുടെ സർനെയിം കൗതുകമുണർത്തിയിരുന്നു അക്കാലത്ത്. ആദ്യജാതൻ "പുത്രൻ" എന്നും രണ്ടാമതായി ജനിച്ച പുത്രിക്ക് "സുത" യെന്നും പേരിനോട് ചേർത്തു വെച്ച് (തുടർന്നുള്ളവർക്ക് വെളിച്ചത്തിന്റെ പര്യായമായ പ്രകാശ് , പ്രഭ, കാന്തി, പ്രഭീപ്, സുരേഷ് തുടങ്ങിയ സർനെയിമുകള് ചേർത്തു വെച്ചു എന്നാണ്

അപ്പാപ്പന് പറഞ്ഞു തന്നത്) നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടു. അങ്ങിനെ അഗസ്തി പുത്രന് മകന് അനൂപ് പുത്രനായി.

ശ്രീ അഗസ്തി പുത്രന്

സൗത്ത് ഇന്ത്യന് ബാങ്കില് ദീര്ഘകാലം പ്രവര്ത്തിച്ച് സീനിയര് മാനേജരായി 2013 ല് വിരമിച്ചു. SIB യിലെ ജീവനക്കാരുടെയും ഓഫീസര്മാരുടെയും സംഘടനാ പ്രവര്ത്തന രംഗത്ത് ഊര്ജസ്വലമായ നേതൃപാടവത്തിനുമായാണ്. ഫുട്ബോളും അത് ലെറ്റിക്സും നെഞ്ചിലേറ്റി പുത്രന്മാര്ക്ക് പകര്ന്നേകുവാന് അദ്ദേഹം സമയം കണ്ടെത്തിയിരുന്നു. മാതാവ്, ശ്രീമതി ആനി സുമ, കെ.എസ്. ഹു. ബി യില് അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് ഓഫീസറായിരുന്നു; വിരമിച്ചു. ഭരതനാട്യത്തില് പ്രവീണയായിരുന്നു ശ്രീമതി ആനി. കുടുംബ സദസ്സുകളില് അവര് ഭരതനാട്യം അവതരിപ്പിക്കുന്നത് നിര്നിമേഷം കണ്ടിരുന്ന ബാല്യകാലത്ത് നൃത്തം തന്നിലേക്ക് സംക്രമിച്ചതാകാം- അനൂപ് തന്റെ താളബോധങ്ങളുടെ ഉറവിടത്തിലേക്ക് മനസ് തുറന്നു- നൃത്തഭാവതലങ്ങളെ ഇപ്പോഴും ഉള്ളില് കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന അമ്മയുടെ പ്രോത്സാഹനം തരുന്ന തണല് വിവരിക്ക വയ്യ!

ജീവിതസഖിയായ Dr. അനിറ്റ് ആന്റണി (അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസര് ഓഫ് മെട്രോക്രോബയോളജി, മൗണ്ട് സിയോണ് മെഡിക്കല് കോളേജ്, ചാലിയോട്, അടൂര്) പ്രചോദനമേകി ഒപ്പമുണ്ടെപ്പോഴും. അനൂപിനും അനിറ്റിനും രണ്ടു പുത്രന്മാര്- ഏഴു വയസ്സുകാരന് ആര്ജനും അഞ്ചു വയസ്സുകാരന് ആര്വിനും. നാല്വരും ചേരുന്ന ഇമ്പമാര്ന്ന ഇടത്തു നിന്ന് ബാങ്ക് സംഘടനാ രംഗത്തെ ഉയിരായ നേതൃത്വവും അനൂപിന് സ്വയാര്ജിതം.

സര്ഗപ്രഭാരംഗത്തെ തന്റെ ഊര്ജസ്രോതസില് തന്നെക്കാള് രണ്ടു വയസ്സു മാത്രം പ്രായക്കൂടുതലുള്ള ജ്യേഷ്ഠനുള്ള സ്ഥാനം നിസ്തുലമാണെന്ന് അനൂപ് പറയുന്നു. അശ്വിന് പുത്രന് എന്ന ജ്യേഷ്ഠന് ഇപ്പോള് കുടുംബസമേതം ദുബായില് സ്ഥിര താമസമാണ്. ഫുട്ബോള്/ക്രിക്കറ്റ് താരമായിരുന്നു, പഠനകാലമാകെയും അദ്ദേഹം. താന്, ബാല്യകാലത്ത് നൃത്താഭ്യാസത്തിനായി വീടിന്റെ ടെറസ്സില് തുടങ്ങിയ 'ഡാന്സ് സ്കൂളി' ന്റെ എല്ലാമായ കോ-ഓര്ഡിനേറ്ററും 'മാനേജറു' മായിരുന്നു ജ്യേഷ്ഠന്! അയല് പക്കത്തെ ചെറുബാല്യക്കാരായിരുന്നു പഠിതാക്കള്.

പാശ്ചാത്യനൃത്തച്ചുവടുകളെ അക്കാലത്തെ സീ ഡി കള് കരസ്ഥമാക്കിയും

യു ട്യൂബില് നിന്നും സ്വയം പഠിച്ചെടുത്തു പ്രാക്ടീസ് ചെയ്ത് കൂട്ടുകാരെ പഠിപ്പിച്ചു പ്രാപ്തരാക്കി.നാലഞ്ചു മാസങ്ങളെ കൊണ്ട് ഞങ്ങളെ സ്റ്റേജ് അവതരണത്തിന് സെറ്റായി. ഒരു കൊല്ലത്തിനകം "ബീറ്റില്സ്" എന്ന് ഞങ്ങളെ പേരിട്ട നൃത്തസംഘം അനന്തപുരിയിലും സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലും മത്സരവേദികളിലെ കറുത്ത കുതിരകളായി കാണികളേയും ജഡ്ജ്മാരേയും അക്ഷരാര്ത്ഥത്തില് ഞെട്ടിച്ചുവെന്ന് പറയാം. - ആ സദസ്സുകളിലെ ക്രൗഡ് പുള്ളിംഗ് ശരിക്കും ആസ്വദിച്ച നാളുകളില് താന് കോറിയോഗ്രാഫറായി രജിസ്റ്റര് ചെയ്യപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. വിവിധ

സ്റ്റേജ് ഷോകളിലും റിയാലിറ്റി ഷോകളിലും 'ബീറ്റിലിസി' ന്റെ സാന്നിധ്യം ഉറപ്പായിരുന്ന കാലത്തേക്ക് അനൂപ് മനസ്സ് തുറന്നു. SCT യിലെ പഠനകാലമായപ്പോഴേക്ക് തന്നിലെ പ്രൊഫഷണൽ കൊറിയോഗ്രാഫറുടെ ഗ്രാഫ് ഉയർന്നു. തന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ SCT യിൽ നൃത്തസംഘം രൂപീകൃതമായതും കോളേജ്- യൂണിവേഴ്സിറ്റി തലങ്ങളിൽ SCT ടീം അജയ്യമായി ചുവടുകൾ വച്ചു കയറിയതും വിവരിക്കുമ്പോൾ വാക്കുകളിൽ അഭിമാനപൂർവ്വം നിറഞ്ഞിരുന്നു. . അന്തർ സംസ്ഥാന കലാമേളകളിൽ രാജ്യത്തെ പ്രമുഖമായ "ചെന്നൈ IIT സാരംഗ്" മേളയിൽ കേരളത്തിൽ നിന്നുള്ള ഏക ടീമായി SCT ടീം വളർന്നിരുന്നു, 2003-2007 ലെ തന്റെ പഠനകാലത്ത്. അവർ ആ ലെഗസി കൈവിടാതെ ഇപ്പോഴും സൂക്ഷിക്കുന്നതിലെ ചാരിതാർത്ഥ്യവും അനൂപിന്റെ വാക്കുകളിൽ കിമ്പമേകി.

ബാല്യകാലത്ത് നൃത്തത്തിന് പുറമെ പെൻസിൽ- ക്രേയേൺ ചിത്രകലയിലും നെപുണ്യം തെളിയിച്ചു. തൊണ്ണൂറുകളിൽ ജരമായി നാടങ്ങളും പടർന്നു കയറിയ "മിമിക്രി" യും തനിക്ക് വഴങ്ങിയിരുന്നു. ക്രമേണ അത് കൈവിട്ട് ഫുട്ബോളിലേക്കും അത് ലറ്റിലേക്കും വഴിമാറിയെടുത്തത് പിതാവായിരുന്നു. ഒഴിവു സമയങ്ങളിൽ ഞങ്ങളുടെ രണ്ടുപേർക്കും ഫുട്ബോൾ ടെക്നിക്കുകളുടെ പാഠങ്ങളെടുത്ത് അദ്ദേഹം കൂട്ടുകാരനായി മാറി. ഫുട്ബോൾ രംഗത്ത് കോർണർ കിക്ക് വിദഗ്ദ്ധനായിരുന്ന പിതാവിന്റെ ഗൈഡൻസ് വിലപ്പെട്ടതായിരുന്നു.

രണ്ടുപേരും പഠനസമയത്ത് ഫുട്ബോൾ ടീമുകളിൽ സ്ഥാനം നേടി വിജയികളായി- അനൂപ് സംഭാഷണം തുടർന്നു-

നൃത്തത്തിലൂടെ നേടിയെടുത്ത തന്റെ മെയ് വഴക്കങ്ങളെ, ത്രിപ്പിറ്റ് ജമ്പിൽ കഴിവു തെളിയിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമാണെന്ന അച്ഛന്റെ ഉപദേശങ്ങളെ പാഠമാക്കി ഉയരക്കുറവിനെ മറികടന്ന് ലോംഗ് ജമ്പ്, ട്രിപ്പിറ്റ് ജമ്പിനങ്ങളിലും ശ്രദ്ധയോടെ പങ്കെടുത്തു. സ്കൂളിൽ- ജില്ലാ തലങ്ങളിലെ ട്രിപ്പിറ്റ് ജമ്പ് ചാമ്പ്യൻ സ്ഥാനവുമായി സംസ്ഥാനതല സ്കൂൾ കായിക മേളകളിൽ തിരുവനന്തപുരത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് സമ്മാനങ്ങളെ നേടിയതും അനൂപിന്റെ പ്രതിഭാവികാസ വീഥിയിലെ ശോഭയായ നാളെവഴികളെ.

ഇതിനിടയിൽ ഉപകരണ സംഗീതവും വഴങ്ങിയിരുന്നു. കീ ബോർഡിലും ഗിറ്റാറിലും സംഗീത വഴികളെ തേടുവാൻ

യൂ ട്യൂബ് പാഠങ്ങളുപകരിച്ചു.

ഒഴിവു സമയങ്ങളിൽ കുടുംബത്തോടൊത്തുള്ള വനയാത്രകളും വ്യക്ഷപരിപാലനവും പക്ഷി നിരീക്ഷണവും പുതിയ ഹോബികളായി ചേർത്തു വെച്ചിരിക്കുന്നു

സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്കിൽ കഴിഞ്ഞ ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലത്തായി വിവിധ ഇടങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നപ്പോഴും തന്റെ നൃത്ത സപര്യയായി സമയം കണ്ടെത്തിയിരുന്നു. പൂനയിലായിരുന്ന സമയത്ത് കഥക് നൃത്തത്തിന്റെ ബേസിക്സ് പഠിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. അത് തന്റെ നൃത്തച്ചുവടുകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കാനേറെയുതകുകയും ചെയ്തു.

പുനയിൽ ഒരു ടേമിലധികം പൂർത്തിയാക്കി കേരളത്തിലേക്ക് മാറ്റം കിട്ടിയത് വർക്കലക്കായിരുന്നു.

ഉടൻ തന്നെ ബ്രാഞ്ച് ഹെഡായി കോട്ടയം പാമ്പാടിയിലേക്ക്; തുടർന്ന് തമിഴ് നാട്ടിലേക്ക്, വെല്ലൂർ, ചെന്നൈ- വടപെരുംബാക്കം എന്നിവിടങ്ങളിലെ സേവനശേഷം വീണ്ടും കേരളത്തിൽ ഓമല്ലൂർ, ഇപ്പോള് കൊല്ലം ജില്ലയിലെ കുണ്ടറയിൽ ബ്രാഞ്ച് ഹെഡായി ബാങ്കിംഗ് യാത്ര സാർത്ഥകമാകുന്നു.

തന്റെ ബാങ്കിലെ ഓഫീസർമാരുടെ ഏക സംഘടനയായ "സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക് ഓഫീസേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ" എന്ന മഹത്തായ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രസിഡന്റ് പദത്തിലേക്ക് അനൂപ് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു, ഈ കഴിഞ്ഞ ഫെബ്രുവരിയിൽ. വിവിധ ബാങ്കുകളിലെ ഓഫീസർമാരുടെ സംഘടനയുടെ അഖിലേന്ത്യാ നേതൃനിരയിലേക്ക് ചുവടു വയ്ക്കുവാൻ അവസരങ്ങളു കൈവന്നിരിക്കുന്ന സമയം കൂടിയാണിത്.

ബാല്യകാലത്ത് കലാരംഗത്തു നിന്ന് സ്വായത്തമാക്കിയ സംഘടനാ വെഭവവും സംഘ ബോധവും ഈ യുവബാങ്കർ ിപ്പോള് തുണയാകുന്നു. ആള് ഇന്ത്യാ പ്രൈവറ്റ് സെക്ടർ ബാങ്ക് ഓഫീസേഴ്സ് ഫെഡറേഷൻ,

കേരള സംസ്ഥാന എ.ഐ.ബി.ഒ. സി നേതൃനിര/ അഖിലേന്ത്യാ നേതൃനിര എന്നിവയിലേക്കുയരുന്ന സംഘടനാചിട്ടകളിൽ വ്യാപൃതമാകുമ്പോഴും തന്റെ സർഗവെഭവങ്ങളെ കൈവിടാതെ ഈ യുവ ബാങ്കർ നാമേവരേയും വിസ്മയപ്പെടുത്തുന്നു.

സംഘടനാ സംബന്ധമായ കാര്യങ്ങളു ക്കായി തൃശൂരത്തെ മൂവോഴാക്കെയും ഗിറ്റാറുമായി ജാക്സണും വന്നു ചേരും (ജാക്സൺ ആന്റണി- നമ്മുടെ ടീബി ദള താരമാണ്). അര മണിക്കൂറെങ്കിലും ഒരുമിച്ച് സംഗീതപാഠം തുടരും- വായ്പാട്ടിലേക്കും ഗിറ്റാനിലേക്കും ചുവട് വച്ച്, അനൂപ് തന്റെ സർഗവെഭവങ്ങളു ക്ക് നാളമേകുന്നു.

ബഹുമുഖസർഗ പ്രതിഭയും ഓഫീസർ സംഘടനാ സാരമിയുമായ അനൂപ് പുത്രന് പുതുസരണികള് തുറന്ന് തന്റെ വെഭവം പരിപോഷിപ്പിച്ചു മുന്നേറുവാൻ ആശംസകളു നേർന്ന് കൊണ്ട്,

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ്.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ, എസ്.ബി.ടി

English version:
Arya Gayathry , State Bank of India, Pallickal Branch
&
Drisy Saseendran , Union Bank of India, Regional Office, Thiruvananthapuram

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RASMEC, പത്തനംതിട്ട

"Give your 100%; recognition will find its way to you." His strengths are the strong support of his family and the team spirit and flexible body movements he nurtured from a very young age.

15.05.2022 Sunday - the second day of our Kollam TB Meet.

The whole venue is adorned in different shades of pink. Veena and Gayathri Ajith of the compering team are urging all to return to the stage after the interval - an enthralling dance is the next item on stage.

And after stunning the crowd with various Michael Jackson steps, he disappeared into the mob, giving no chance to even appreciate him. And to get hold of him, the head of our anchoring team, Arun Balakrishnan, had to be contacted. Arun said, "We saw him during the tea break on the 2nd day of our meet- sitting behind the stage wearing white shoes, white trousers, white hat and a black blazer. His dedication is evident in his face. When asked to wait till all others return to watch, he was ever so polite and down-to-earth. On stage, all eyes were glued onto him till the end of his performance! It was such a professional piece of dance. It was indeed a crowd puller event!!

This week's Talented Banker - the one and only,

Anoop Puthran
South Indian Bank
Kundara Branch, Kollam

He was born on 14/06/1984 to Sri. Agasthi Puthran and Smt. Annie Suma at Thiruvananthapuram. Till 4th he was in the Holy Angels Convent. During his 5th grade, his father who was a banker, got a transfer. The next three years he studied at the Punalur St. Gorothy school, then his father got transferred back to Thiruvananthapuram. Anoop completed his 10th grade from St. Joseph's school and 12th grade from St. Antony's HSS. Then he pursued BTech in Mechanical- Automobile Engineering from Pappanamcode Sree Chitra College of Engineering.

Soon after, he joined South Indian Bank Pune Camp Branch as an industrial manager in 2008, following the steps of his father.

There is a story behind Anoop's surname. His grandfather named Cicil, loved words to such an extent that he named all nine of his kids with a different surname! His first son became "Puthran" and second daughter "Sutha". The remaining got the synonyms of light as surnames - Prakash, Prabha, Kanthi, Pradeep and Suresh. Thus the son of Agasthi Puthran naturally became Anoop Puthran.

Shri Agusti Puthran worked in South Indian Bank for a long stint and retired in 2013 as a Senior Manager. He has proven his mettle as an Union activist amongst the employees and Officers of SIB. He has a fervour for football and athletics which he has imparted to his sons also.

His mother Mrs. Annie Suma retired as an administrative officer from KSEB. She was an expert in Bharatanatyam. Anoop may have inherited the dance from his childhood when he used to behold with awe her performing before the audience. Anoop opened his mind to the source of his rhythmic conscience- the shadow cast by his mother who still keeps rhythms close to her heart.

His better half, Dr. Anit Antony (Assistant Professor of Microbiology, Mount Zion Medical College, Chaliyode,

Adoor) encourages him in all his pursuits. Anoop and Anit have two sons – seven year old Aarjen and five year old Aarvin. Anoop is known for his Union leadership as well.

According to Anoop, his brother Ahwin Puthran, just 2 years elder to him had a significant role to play in the furtherance of his passion. He now resides in Dubai with his family. He was a football and cricket player. He was the manager and co-ordinator of the dance school which Anoop started on the terrace of his house as a child where young people from the neighborhood were the students. He learned and practised Western dance steps from CDs and youtube and that's how taught his friends. In four months they got ready to perform on stage. Within a year, their dance troupe, dubbed the Beatles, stunned the spectators and judges. He had already been known as a choreographer during those days when he really enjoyed being a crowd puller. The presence of 'Beatles' got indispensable in various stage shows and reality shows.

The graph of his professional choreographer catapulted during his studies at SCT. A dance troupe was formed at SCT under his leadership and the team participated and won in competitions at the College-University levels. During 2003-2007, the SCT team grew to be the only team from Kerala to attend the Chennai IIT Sarang Fair, the inter-state arts festival. Anoop feels happy about still keeping that legacy intact.

Anoop as a child, had excelled in dance as well as pencil and crayon painting. He was also good at "mimicry" which spread like wildfire as an art in the nineties. Gradually, it was his father who shifted his focus to football and athletics. Anoop and his brother took lessons from his father on football techniques. The guidance of his father, who was a corner kick expert in football, was priceless. Anoop and Ashwin got membership in the football teams during their studies and became winners in competitions.

His father's advice that the skills, which he had acquired through dance, were sufficient to prove his prowess in the triple jump made him overcome the insecurities of his short stature and participate in Long Jump and Triple Jump. Being triple jump champion at school level and district level, he participated in state level competition and won prizes.

In the meantime, he developed a passion for instrumental music also. YouTube lessons helped to satiate his quest for music paths on keyboard and guitar. In his spare time, he would go on a tour to forests, engage in tree preservation and bird watching. When he was working in Pune he got an opportunity to learn the basics of Kathak.

After completing more than one term in Pune, he got transferred to Varkala in Kerala. Thereafter he worked as a branch head in Pampady, Kottayam. After serving in Tamil Nadu, Vellore and Chennai and Vadaperumbakkam, he returned to Omallur in Kerala and he is presently working in Kundara in Kollam district.

Anoop was elected as President of the South Indian Bank Officers' Association, in last February. It's also an opportunity to step into the All India leadership of the Officers Union of different banks. Known for his organizing capabilities being a part of All India Private Sector Bank Officers Federation, Kerala State AIBOC Leadership and All India leadership, the young banker keeps on mesmerizing us with his creative talents.

Whenever Anoop comes to Thrissur for Union related activities, Jackson joins him with a guitar (Jackson Antony – Talented Banker) and they explore music together for at least half an hour.

Talented Bankers community wishes all the very best to this multifaceted talent to explore greater heights in the days to come.